

新嘉坡納街廿五號至廿九號

（期五十二第）

日 一 月 一 年 一 廿 國 民

陳。拙。之。

自聯合公司失敗改組「慧沖」以後，於現在停開。新如奇改組廣衝，他的魔術，的確，很受一般人的歡迎。神出鬼沒，居然成了個大魔術家。暫時多鑽魔法維持他妻子的生活。他和許多愛魔術的人的訟案，要了仟餘元。一般人的調停，已告終。段秀現在他又開始到廈門去了。此後他更要順道到南洋羣島，好像江湖似的奔波。這一次發生不是失敗，他非但能靠此技之發生，並且還能復依他的慧沖公司。

●王元龍

他想在天津創辦影片公司，宣講過一次北方新聞記者，招過一回股，成績非常美妙。不知是為甚麼故緣。他又回到上海。進明星公司主演「水

明天才，毅然拋棄學校女生生活來投奔他。她有聰明才，他在餘暇的時候，仍和同學們研究學識。有時，她到夜半人靜的當兒見他，還不忍捨去她的書本、她的武術。雖然纔學了三年，而成績斐然可觀。在錫蘭影片公司出品「刁家莊」裏，她可以算得到她的武術這部片子也就是她的代表作。據說，她的合同滿期後又要飛躍電影界，再去過她的學校生活。

今四海九州有不可枚舉。厥惟（一）
仁者愛人。愛人者。行之終身而無害。放
四海而不拒。民之德。蓋無逾於此者矣。而吾
數十年風教之所趨尤重焉。
（二）孫君瑜。作野玫瑰之劇本自導演。其爲
曰。「野玫瑰之愛。由小而大。由仄而寬。始
天真之愛而進於男女之愛。由男女之愛而進於
家之愛。愛國之愛。果世界之事。不違其心之
願。則彼將推其愛而至於愛人類。愛萬物。」
歟。其言。亦偉哉。

觀其劇。則有二要點焉。曰小鳳棄江波而
入之美也。曰江波棄小鳳而捨身殺敵也。各以
境遇之不同。而互相惡補以求仁。於是乎劇情
曲折流轉生姿。君子成人之美。殺身以成仁。

國王所管轄的，追後，國王已死，沒人職位。而士人不知從那裏竊來的傳說，謂國王雖死，將來到底有一天必從天降下來，士人迷信這個謠傳，鎮日求神拜佛，盼國王再生，怎知事有湊巧，科斯甸吉士君遇奉政府命令，派赴那裏維持秩序。科君駕乘飛機來到島中，士人見他從空下降，早已斷定他是大神。及後機開起

請他尊位。并給以一個肥大的主婦來做他的王后，科君迫不獲已，只允登其大寶，把王后暨還，從此之後，他就做了一國之君。很得士人的信仰，對他服從得很的。

科君一壁當政府的差，一壁做黑人的國王，幹了好些時日，方纔被著作大家威林詩布祿所發覺，把他所經歷的事情編撰小說，出版以

去本職，週遊國內來演講，很得社會的歡迎，直至最近，主要影片公司決議攝製一張名喚「魔教」的影片，特以厚禮聘請科君來主持一切，俾得由他領導，出發蠻力工作，以收駕輕就熟來的成效。科君敝屣王位來做一個製片家，替世界開一新紀元，真個值得紀錄的一件事啊。

可人

界中人和愛好電影者特別注意。而銀幕新面孔就時時在報紙和刊物上大露頭角。但發現明星並不是一件容易的事。曉得了，知道了，藝術眼鏡的製片家和導演以往，是時常會把有天才的新進者錯過。

當局知道，給他或她一個鏡頭和聲音試驗的機會。這試驗如果成功了，這位演員便可扶搖直上，抵達星階的光榮地位。如果失敗了，他便只有永遠停留在那個的地位上。或甚至要退出生影界的範圍。

但是，這區區的鏡頭和聲音的試驗，便可以正確地，沒有絲兒錯誤地評定一個新進影界的藝術程度了嗎？誠然，以許多拙劣的藝術界的人底前途，只放在二次鏡的鏡頭和聲音試驗的範圍裏，是一件愚昧的，極端不澈底的事。以前不知有許多天才，是這樣地埋沒了的。很是可惜得很。

光陰一天天地推移，一九三三年的日曆已擺在案頭了。跟着新進影界的來隊，我們應當有新的認識。新的發現。來證明我們跟上了時代的社會份子。所以，荷里活的導演和選角主任們，對於發現新明星這事，也有新的方法。呈現出來了。自然，這新的方法，是比較正確的，不過昧的和澈底的吧。

新進者得有一個鏡頭的機會。便使他拘拘在試演裏呈現出幾分特有的天才。適合於形體的，他的光明面則適便把他肯定了。

試演之後，選角主任要磅磅新進者的重量，度量他或她的高，闊和身軀的各部。研究他的頭髮，眼睛和皮膚。面部和頸部需要一個小研究。慢慢研究他或她有沒有研究他具有的各種條件。而後須細密查詳細的評過。因為鑒定的特寫是很容易暴露一個演員的顏面與肩項上的種種缺點。

許一中的武松。他的夫人。對於他的行動監視得異常嚴密。他也惟命是從。好得他除開麥粒生活之外。喜觀外國影片。足跡所到之地。家裏。影戲場。攝影場。三處。別的地方。我們很不易看見他。

他對於外國影片。有時會俄着肚子。從此影戲場趕到那影戲場。這也許以上的合格後。新進者更有一個單度。光線的每一個方向。都要試驗過。完備試演者的藝術聲譽。

這個試驗是不需要聲譽的。因為餐會鏡頭的試驗完了。然後使開始聲的試驗。如果這些都合格了。這新進者便知這方面的工作進行得要像一部真的影片期後。再來一個鏡頭的試驗。

從以上的許多試驗和排演之中。明

他在餘暇的時候，時時拉着梵亞鈴，指法亦有相當的成績，也許他也富有音樂的天材，說來真是奇怪，他對於一妹妹我愛一的節調，拉得更令人動聽，行將一年的二春，或許是作愛的吶喊，將弦上所敘述的話，付託在梵亞鈴的上吧。

□

正的確頭試驗了。攝影機的每一個導演者站在攝影機的側邊，靜默地跟進着把新進者的表演的缺點遮掩了一些，把他們排演一個明星的戲劇和別的新進者們排演一個明星的戲劇一樣。選角和表演都是要認真的一八一。

大才
星
三
研
角
弦
心
成
你
當
常

村女工教師更有以放演電影做副業的。的確，蘇聯的電影事業，是無時無刻不在進步之中的。生氣蓬勃。吾們可以看她開燦爛的火花。

現在讓吾舉個莫斯科科學院的概況吧。莫斯科專門的電影院，約有五十幾所。內容的佈置，要比中國來得好。價目前後排各不相同。票號碼是預先編定的，票價一般的說來，很貴。雖然勞動者和學生可以享有優待辦法，但是還是不十分便宜。至於開映影片的內容，多帶有革

在莫斯科各學
工各廠，各機關的
部。每星期至少有
電影開映。

影界珍
(天佑)

▲國王做了製
美洲的製片大
雖則是三數九流諸
等都有。但做到一
尊而首舒尊降貴來
片中人為伍。却是
近出的了。想不到
前的兒。有一個個
居然何某獨立製片
的請求。充當製片
身份。來替它擺脫

破。寫生畫家認識了他，他叫
的崇拜者。雖然他從
華美的住宅。但是他
在貧家裏的。他看出小
廣告畫師」和老練「賣
的。所以不惜降尊，亡
嚴，和他們做好朋友，
會生活的醜態空泛。
落出一點詩情畫意。
若狂地告訴小鳳，「
是中國新女性的模
閃動的雙瞳(日旁)裏
博愛。偉大的靈魂」

「小鳳的爸爸是」
不失其嫵媚的大漢。
人胡漢謀騙他愛女的
在狂怒打了他，以為
船尾也着火機了，起
環繞，懷着憤恨他愛

個魁偉得相稱而毫
他察出了魚行主
惡意。在船尾裏
他是死了。同時
來，他畏罪逃走
的熱淚。

李（一個衙門的
報者）是有靈魂
忘了他富家的尊
他厭惡都市社
想從那群污濁裏
和人生的真誠裏
像他！他驚喜
你的健康的體格
在你的活潑
我忍見勇敢
——中國的需要！

輕高下。
冬天，殘酷無情的冬天，終於
了我們的四個頑皮孩子。在都市
殘酷經濟侵略之下，漸漸受着生
的壓迫：窮、餓、病、冷，都降臨到
他們的頭上。小風若謂爲她受苦的
波則他的富家去；但是江波絕對不
漢的錢包。警察的寒夜裏，醉漢迷惘中
定江波和小李是偷錢包者。一同捕
在獄裏。無知的小風驚慌了，急詢
江憲懇求江波的父亲救他的兒子，
願以後永遠離開江波。人一生的磨折
愛力的陶鎔，已經變換了小風。日

陳銘之

有一種號召力，足以吸引觀衆，號召的方法，各有巧妙不同。有的以明星來號召，觀衆們只要是由科花利亞、麥唐納、卓別靈、羅克、金焰、阮玲玉主演的片子，統是好的，莫不趨之若鶩。甚至卓別靈的兄弟雲泥也冒了卓別林的金字牌。大出其風頭。有張名片化一百萬美金，於是廣告上大吹大擂，以爲最偉大極大的，難以離來觀衆辭象。有的以「肉慾」兩字來號召，片中攝了幾個半裸的鏡頭，或是裸體的側影和背影，報紙上便登載一十六歲以下男女絕不招待」的廣告。青年們爲了好奇心重，不得不進

本事。大凡影片所採取的故事來源有二。一則把名家的小說或劇本改編而成的。一則專為電影片而特編的。前者如三劍客、少奶奶的扇子、啼笑因緣、荒江女俠等均是。不過後者往往在編的時候，要迎合時代潮流，針對社會病態，抓住觀衆心理，方可

我們見面了。我們看了這部影片的名稱，就可以想牠的劇情一定是多麼動人。我生平最歡喜看有夢之的影片，如故都春夢、從軍夢等。甚至遊宮歷史中的夢裏情，人歌。尤覺餘音嫵媚。可是這粉紅色的夢在，似乎比衆不同。牠在

的繁華，爲求新鮮的刺激，已生上了世紀的癡病。爲求新鮮的刺激，都極端的放浪，醉酒婦人，狂熱地享樂，把大衆的幸福如婦女，兒童，家庭社會都毀壞了。永遠做著沉淪的夢——粉紅色的夢。所以這部片子在劇情方面的確造詣頗深，值得我們的欣賞，我國製片公司在缺

蘇俄影概
蘇聯政府對於
事業，確是十分重
當然，這種工作能
得好，對於民衆教
有很大幫助。蘇聯
該努力以有價值之
義，適合時代的劇
號召觀衆吧！

最近

育是
狗做
電影
觀

有意

是描寫革命後工人的生活狀況。舶來品必須嚴格檢查。像美國的那些享樂、歌舞、擁抱、熱吻、等的影片，是禁止開映的。但是像卓別靈、麥斯開東、羅克等主演的滑稽片，倒也在歡迎之列。間也有德國腐腐

新大陸人士的心日大來。許多都知道他走美方面近希德地走尼富海島的白種人他之能狗登其九狗者。另有一段離的歷史。可供世的。且隨我道來的。說到那個海

台中看親替他華麗的私邸裏，
方他是南，
他拉江，
國王，
五之尊
怪腿
八誠柄
吧。
島裏面

親替他華麗的私邸裏，
，
，
震驚了所帶他們的大臣
披掛了禮教的金色袖
降。江波的父亲自然
與。結果，江波被自
家。盡他保護的責任
出他從前的生活太費
矯揉化，也很想親貴

哀賸無人。新的
感了無知的小風
的舉動和言語。
等社會。無意中
歸！貴人受了侮
比貴人受辱還更
同隨着小風離了
山同時。他覺悟
貴族。太理想。太
一點民間的生活。

進！

以後的幾個月四處尋覓她。無
然感觸了一些人而桃花的快惘而
中國難來了。外海逼迫着旦夕
中國。江波想起他初次認識
水鄉裏操軍操的情形。他允許
遠愛中國。他就立刻投入救國義
。同君小李老槍。和一拳愛國的
。誓死救國。向光榮之路奮闖！

野玫瑰弁言

或詳於一身，或便於一時，其確乎通於天下四海九州有而不可拔者，厥惟仁。仁者愛人，愛人者，行之終身而無害，放海而不拒，民之德，蓋無逾於此者矣。而吾國十餘年風氣之所趨尤重焉。

孫君瑜，作野玫瑰之劇本而自導演，其爲口：「野玫瑰之愛，由小而大，由狹而寬，始天眞之愛而進於男女之愛，由男女之愛而進於愛國之愛，愛國之愛，果世界之事，不違其心之願，則彼將其愛而至於愛人類，愛萬物」。

歎其言，亦偉矣哉。

觀其劇，則有二要點焉：曰小鳳棄江波而覓遇之不同，而互相忍痛以求仁，於是乎劇情曲折沉痛生焉。君子成人之美，殺身以成仁也。戰陣無勇，非仁也。斯二者皆劇中之所也。觀其劇，不愧其言。

雖然，斯劇之作，至於愛家愛國而已矣。將來果不違其所願，俾充其類以至於愛人類高之之作，以實現，是更爲吾人所企望。吾吾人之世界亦望之。

野玫瑰本事

[illegible]

影界珍聞

嚴的

美洲的製片大家，
是有三數九流諸色人
有，做得到一國之
骨幹算帳來和製
人為伍。却是未之
的了。想不到在最
當兒。有一個劉王
欲求其獨立製片公
充當影片家底
的片子。你估量這
的來時它貓鼠還
不呢。

亞玉是誰呢。原來就
斯甸吉士。照着

「快讓我來給你畫像吧！」他驚喜若狂地告訴小鳳。『你的健美體格是中國新女性的模型，在你的活潑閃動的雙眸（目旁）裏，我見勇敢、博愛、偉大的靈魂——中國的需要！』

小鳳的爸爸是一個魁偉粗悍而毫不失其嫵媚的大漢。他察出到魚行主人胡蝶謀騙她愛女的惡意，在船尾裏狂怒打着火機了出來。他長罪逃走遠鄉，懷着惜別她愛女的熱淚，船尾煙囪裏的焦屍，人人都以為是小鳳的爸爸，劉豐夫。又為了家，江波只好帶她到喪妻裏去；正逢他父

殘酷經濟侵略之下，漸漸感受着生活上的四個頑皮孩子在着：窮、餓、病、冷，都降臨到他們的頭上。小鳳為聽覺受苦不被回他的富家去；但是江波被絕望的，在一個嚴寒的雪夜裏，她抬走了漢的錢包，警察逮住了醉迷途中丁波和小鳳，小鳳是偷錢犯。一同捕獲江家悲懇求父親救他的兒子，願以懸水遠離開江波。人生的磨折使愛力的陶鎔，已經變換了小鳳，但她的性的本能來——她已經不是貧野女孩了。

小鳳走了。她改了名姓，隱

本報專電

石河陣線安然無恙昨敵軍數次進攻皆被擊退

熱河形勢仍危殆

冠關東軍幹部會議議決於最短期內佔領承德及灤州進攻平津

張學良今晨對報界宣佈態度決誓死抗敵

敵艦二十三艘集中長江監視我軍

褚民誼言中央已有抗敵決心

【本報今日電】石河陣線安然無恙。我方大隊援軍陸續開到。石河陣線愈形穩固。昨日敵軍曾偷渡數次。皆被擊退。死傷甚衆。

【本報今日電】三架敵機偵察秦皇島等地。昨有敵機三架。赴秦皇島。昌黎及灤州一帶。偵察我軍行動。飛行甚低。我軍用高射炮射擊。其中一架被擊落。後乃倉惶遁去。

【本報今日電】限我軍退去我軍置之不理。昨日停泊秦皇島之寇方海軍司令。又向我當局發一警告書。限我軍立即撤退。皇島。以免與寇方海軍陸戰隊衝突。并云。若有意外事發生。寇方不負責任云。我軍當局接此警告書後。置之不理。即下特別戒嚴令。以待敵人來攻。

【本報今日電】鈴木又在山海關演傀儡戲。山海關寇軍司令鈴木。因自寇軍佔領山海關後。中國軍政當局。全體退出後。社會秩序紊亂之極。城內變爲恐怖世界。居民紛紛逃避。該城已成死城。故又設計收買當地漢奸流氓。組織所謂治安維持會。粉飾昇平。以誘災民回城云。

【本報今日電】被虜軍警皆被槍決。在榆關一役。不及退走。而被寇軍俘虜之中國軍隊及警察。幾已全被槍決。

【本報今日電】被虜軍警皆被槍決。在榆關一役。不及退走。而被寇軍俘虜之中國軍隊及警察。幾已全被槍決。

被敵人殺戮。榆關原有警察五百人。得保全生命而逃出者。僅一百人而已。其餘皆已被敵人殺戮。

【本報今日電】寇機繼續轟炸榆關附近鄉村。寇機昨日仍繼續炸毀榆關及秦皇島一帶鄉村。人民房屋被毀者不計其數。無家可歸者愈衆。

【本報今日電】寇軍炮轟徐家屯。榆關附近之徐家屯。因恐我軍埋伏該屯。襲擊寇軍後路云。

【本報今日電】掘坑活燒我傷兵。我軍與敵血戰。因受傷而不能退却之傷兵。爲敵數甚衆。敵人佔領榆關後。將此等傷兵。不論輕傷與重傷。皆集於一處。挖坑一大土坑。將彼等堆積一處。放火焚燒。哭聲及救命聲。聲聞數里。慘不忍言。

【本報今日電】寇軍第八師團司令部。已於昨日移設榆關。以便指揮寇軍。向關內進展。

【本報今日電】北平公使館軍事參贊。昨視察榆關戰事區域。北平各國公使館派出之軍事參贊。昨日赴榆關一帶。視察中日兩軍之戰區。事前曾徵得寇方當局之同意云。

【本報今日電】武藤前日在瀋陽召集。良及中央告急。請求速發援軍及接濟軍實。武藤前日在瀋陽召集。良及中央告急。請求速發援軍及接濟軍實。

【本報今日電】關東軍總司令部武藤。前日在瀋陽。召集關東軍幹部會議。寇軍自連隊長以上之軍官皆到出席。詳商進兵之戰略。據敵人方面傳出消息。謂該會已決定分兩路前進。一路進攻熱河。一路進攻北平。攻熱一路。擬沿長城由喜峰口直撲承德。進攻平津。擬於最短期內佔領灤州。進攻平津。

【本報今日電】日外相內田康哉。關於我外交。部爲山海關案件。所提之抗議。置之不理。昨日并已訓令日本駐華公使。有吉。命其對於華方任何抗議。可置之不理云。

【本報今日電】寇軍坦克車前日進攻。南嶺及北營子。被擊退。寇軍之坦克車數輛。於前日(六日)晨。曾襲攻熱邊之南嶺及北營子。該地駐軍即起而抵抗。并以大砲轟擊。激戰後。寇軍不支。即敗退。

【本報今日電】寇軍已封鎖榆關。寇軍現將榆關封鎖。關內外之交通。已完全斷絕。關外義勇軍戰事消息。無法傳遞。惟據外人方面消息。綏中錦州一帶。義勇軍與敵人尚在血戰中云。

【本報今日電】二十三艘敵艦集中長江。監視江南我軍行動。二十三艘敵艦集中長江。監視江南我軍行動。

【本報今日電】駐美日使訪美國務卿。計二萬云。駐美日使訪美國務卿。計二萬云。

【本報今日電】駐美日使訪美國務卿。計二萬云。駐美日使訪美國務卿。計二萬云。

【本報今日電】截止昨日。敵人戰艦。集中於長江者。有二十三艘之多。尤以南京。漢口及九江爲多。蓋寇方恐我長江以南之軍隊向北調動。增援熱河云。

【本報今日電】第一集團軍各將領昨(七日)由陳濟棠領銜。又發出一緊急電。致中央。督促中央政府速即下全國總動員令。以禦暴寇。原電有謂。濟棠等願率三軍。整戈待命。北上抗敵。若中央以爲剿共工作亦甚重要。則濟棠等願負剿共全責。使中央軍得抽調北上。增援熱河。總之。希望中央速定抗敵方針。以免今日失一城。明日失一地。使全國於不知不覺之中。逐漸淪亡於敵手云。措辭極沉痛激昂之至。

【本報今日電】施肇基駐美公使發命令。委任施肇基氏爲駐美公使之職。施肇基氏爲駐美公使之職。委任施肇基氏爲駐美公使之職。

【本報今日電】韓復榘部已開抵烟台。韓復榘部已開抵烟台。韓復榘部已開抵烟台。

【本報今日電】華北局面緊張。山東海防重要。韓復榘部。昨(七日)已有一團兵力開至烟台。積極佈防。原在該地駐防之東北艦隊海軍陸戰隊。已定於今日離烟台開赴青島增防云。

【本報今日電】熱河求援之電雪片飛來。熱河求援之電雪片飛來。熱河求援之電雪片飛來。

【本報今日電】敵軍開始進攻熱河後。湯玉麟除飭部出死力抵抗外。連日迭向張學良及中央告急。請求速發援軍及接濟軍實。因何柱國軍挑戰行動所造成。從何柱國軍挑戰行動所造成。從何柱國軍挑戰行動所造成。

社會要聞

駐華英公使抵滬

藍浦遜爵士謂
近數年來中英感情增進

英駐華公使藍浦遜爵士，前因假期返英，月前由英歸滬，於昨日抵滬。藍氏係英駐華公使，其夫人亦隨同。藍氏抵滬後，即往各報館，發表談話。謂：近數年來中英感情增進，中英兩國之合作，日益密切。藍氏並謂：中英兩國之合作，不僅在經濟方面，而在政治、文化、教育各方面，均有合作之機會。藍氏並謂：中英兩國之合作，不僅在經濟方面，而在政治、文化、教育各方面，均有合作之機會。藍氏並謂：中英兩國之合作，不僅在經濟方面，而在政治、文化、教育各方面，均有合作之機會。

海關事件

近數年來，海關事件，屢有發生。茲聞海關總稅務司，日前接獲某商人之報告，謂：某商人之貨物，被海關人員，私自運出。海關總稅務司，即派員調查。結果，該商人之報告，屬實。海關總稅務司，即派員，將該商人之貨物，追回。並對該商人之行為，予以嚴懲。此項事件，引起社會之注意。海關總稅務司，並發表聲明，謂：海關人員，絕不允許，私自運出貨物。如有違犯，定予嚴懲。

治上望奢

記者等又提出一問題，謂：中國之恢復，非僅在經濟方面，而在政治、文化、教育各方面，均有合作之機會。中國之恢復，非僅在經濟方面，而在政治、文化、教育各方面，均有合作之機會。中國之恢復，非僅在經濟方面，而在政治、文化、教育各方面，均有合作之機會。

對英滿洲

向平之對英滿洲，係指中國之對英滿洲而言。中國之對英滿洲，係指中國之對英滿洲而言。中國之對英滿洲，係指中國之對英滿洲而言。

良及中央告急：請求速發援軍及接濟

軍實：熱河形勢甚危急。汪精衛已起程歸國。汪氏已抱病歸國，昨有電到京，言已定於今日動身。汪氏在滬期間，曾與中央各要人，商討國事。汪氏並謂：熱河形勢，甚為危急。中央應速發援軍，以資接濟。

我代表團請國聯速止軍事行動

（路透電）中國代表團，已請求國聯，速止軍事行動。中國代表團，並謂：中國之軍事行動，係為自衛之目的。中國代表團，並謂：中國之軍事行動，係為自衛之目的。

英報之正論與歪論

（路透電）每日之英報，對於日本與中國之衝突，均有報導。英報之報導，有正論，亦有歪論。英報之正論，係指英報之報導，係為公正之報導。英報之歪論，係指英報之報導，係為偏頗之報導。

公演新劇歌聲成績頗佳

青年勵志社，因該社復興紀念，假座維多利亞大禮堂，公演新劇。該劇之成績，頗為佳。該劇之成績，頗為佳。

事會：該聲明書敘述本案之發生，乃因何柱國軍挑釁所致

因何柱國軍挑釁，以致發生本案。事會，並謂：本案之發生，係因何柱國軍挑釁所致。事會，並謂：本案之發生，係因何柱國軍挑釁所致。

國民政府發表宣言

（日京電）南京國民政府，為山海關事件，已發表宣言。國民政府之宣言，係指國民政府之宣言，係為公正之宣言。國民政府之宣言，係指國民政府之宣言，係為公正之宣言。

日方宣傳熱河現有我軍十萬

（日京電）日方宣傳，謂：熱河現有我軍十萬。日方之宣傳，係指日方之宣傳，係為偏頗之宣傳。日方之宣傳，係指日方之宣傳，係為偏頗之宣傳。

味香可口

諸君請快來買本號糖菓，試吃確實。味香可口。諸君請快來買本號糖菓，試吃確實。

（本報）在榆關一帶，不敵而走，而被寇軍俘獲之中國軍隊及警察，均被殺害。此項消息，引起社會之注意。

（本報）駐美日使訪美國務卿，於五日往訪美國國務卿史汀生，說明日本政

（本報）敵軍開始進攻熱河後，湯玉麟除飭部出死力抵抗外，連日迭向張學良



(牧)

我總以為東三省是我的第
× × ×
一在歡豫的時候，一想
× × ×
所感到的悲哀。
× × ×
宛如我的戀人被惡魔攪
× × ×
朋友，話說得太遠了。
× × ×
這寥寥的數字。

談兵

（天方）

遊。前後經三年。鴻爪皆留。元度某處。解甲買舟。桃花笑迎。携手多良晤。(同行皆廣東北伐軍同事)中流定形迹。激波透重裘。六橋三竺勝。終遜此一簪。忽忽十一載。忙裏將閒偷。冒雨遊諸勝。丘壑更清幽。典酬

(菲)

今以救濟。西。縣人。有久原熊太郎者。其徒居於佐世保。嘗在日木山火聚場操藝。出之焚戶者。平日取人舌及腦漿生膽脊髓等。售與寺僧及藥店。獲利甚富。及故露。即以佐世保市矢竹町有葦裁師之松永要四郎。擄酒一升。至熊太郎處。囑取生膽生肉。爲製藥療病。

（作氏貫南人英）
（譯 廣 仲）

率領幾十名印度孟加拉籍警察，由新加坡開入彭亨，不幸因行軍不密，半途上中了叛黨們的埋伏，牠的腿被榴彈洞穿一穴，一小隊的警察被叛黨們擊潰了，那時的亞馬，自知不免一死，也馬尾手槍打死

國難

這樣打扮着。她們的努力，是在如何把管蠶吐之繭，如何能拿着蠟燭兒跋着穿繭的男人去「殺蠶」。如何能日夜加班的擠多了「生產」。

雖然女人們不全都如此，終究是大部分女人們的最好啊。

我在這裏向着如此「行動」和「努力」的小姐太太們，碰上一千萬個同一「姊妹們」這大半死的民族命運罷！。妳或者在說：「幹什麼，又何必薄罵我們女人。假如妳不是這類的『女人們』」。儘可不必要撒嬌似的發氣。我真沒有妳，敢對大罵哭！

我決不侮辱女性，因為我「也是女人」。

世道
老。

年少。親友無不感佩如
未和。各門無不感佩如
湖山居勝地。花月選良
宵。遨遊也。況園林最
好。水竹更清幽。聚朋
寮周鼎。法書名畫。天
下推精妙。作詩畫。美
人手鈔。翠丹靑。粉墨臨
稿。掌園籟。小史出條
。玉笛清歌。金樽檀板
。消閒四畫幃。文人
韻士。四海盡如交。小
試牛刀。日破癡道。招
邀。踐九州。登五嶽。

樓)

有皇后。據我所知道，彷彿並沒有經過什麼的集會。或是有什麼法定的選舉來決取的。要選一經發表之後，無論如何，總沒有一個人出來否認。或是否有一個女性想來「篡位」，平原因如果有人研究出來，倒未始不可當作上的一種參考。

數・

成比例

我們所說的話。好比增頭商店的物樣。照例可以打折的。好比對牛彈琴。商談愛國。好比對牛彈琴。女孩子不要奢弄。好比叫一條狗吃屎。般。

內戰同盟。好比抬泥龍去求雨。吃屎。般。

女子的嬉笑。好比……好比……

虛僞的作勢。

(下期續完)

是楊少爺，他手裏拿着一枝槍，一頭衝進門去。只見那賊人肉，被他的槍打中，跌了下來。他走上前去，把那人拖到門口，丟了出去。他回頭一看，只見那賊人已經死了。他嘆了一口氣，說道：「這賊人也真是的，竟敢在光天化日之下，行此不義之事！」

他正想回房去休息，忽然聽到外面有人叫喚。他走出去一看，只見一個老婦人，手提著一個籃子，哭哭啼啼地走了進來。他問道：「老人家，你這是怎麼了？」

那老婦人說道：「我的兒子，他被那賊人殺了！我現在只有這一隻籃子，裡面裝著一些東西，想拿去賣錢，好給兒子買口棺材。」

楊少爺聽了，心裏大為感動。他說道：「老人家，你放心，我會幫你辦好的。」

他扶著那老婦人，走到後院，把她放在一張椅子上。他走到廚房，拿出一些乾菜，煮了一鍋湯。他端著湯，走到後院，遞給那老婦人。他說道：「老人家，你先喝點湯，暖暖身子。」

那老婦人接過湯碗，喝了一口，眼淚止住了。她說道：「謝謝你，小郎君。」

楊少爺笑了笑，說道：「老人家，不用客氣。」

他回到房間，躺在床上，想著剛才發生的事情。他想：「這賊人也真是的，竟敢在光天化日之下，行此不義之事！」

他越想越生氣，決定第二天一早，就去報官。

第二天早上，楊少爺起床了。他穿好衣服，走出房間。他看到那老婦人還在後院。他走上前去，對她說：「老人家，我今天要去報官，你跟我一起去吧。」

那老婦人點了點頭。楊少爺帶著她，來到縣衙。他把事情的經過說了一遍。縣令聽了，大怒道：「竟有如此惡劣之徒！我一定要把他抓出來，嚴懲不貸！」

楊少爺和那老婦人等了幾天，終於等到了消息。縣令派人來告訴他們：「那賊人已經被抓到了，明天就要開庭審判。」

楊少爺和那老婦人都很高興。楊少爺說道：「老人家，你放心，那賊人一定會受到法律的制裁。」

那老婦人點了點頭。楊少爺帶著她，回到家裡。他看著那老婦人，心裏想：「這老婦人也真是的，為了兒子，竟然受了這麼多苦。」

他決定以後要多關心一下鄰居。

從此以後，楊少爺的名聲越來越大。大家都稱讚他是個好人。他也很高興，因為他能幫助人們解決困難。

有一天，楊少爺正在街上走，突然聽到後面有人叫他。他回頭一看，只見一個年輕男子，跑了過來。他問道：「你是誰？」

那年輕男子說道：「我是你的老朋友，我叫張三。」

楊少爺笑了起來。他說道：「張三，你怎麼了？」

張三說道：「我被那賊人抓走了，現在他把我關在監獄裡。我想求你幫我救出來。」

楊少爺聽了，心裏大為震動。他說道：「張三，你放心，我會盡力幫你救出來的。」

他帶著張三，來到監獄。他跟獄卒說了幾句話，就把張三放了出來。張三感激涕零，說道：「謝謝你，楊大哥。」

楊少爺笑了笑，說道：「張三，不用客氣。」

他帶著張三，回到家裡。他看著張三，心裏想：「這張三也真是的，竟然被那賊人抓走了。」

他決定以後要多關心一下鄰居。

從此以後，楊少爺的名聲越來越大。大家都稱讚他是個好人。他也很高興，因為他能幫助人們解決困難。

然而散
過時經
楓帆死
燕太郎
至三斤
亞歷之
悉
四郎那
吾切
命之刺
不食
到同屋
其焚燬
乃火烤
。事
。小
。則

故事，
亞馬彭亨（以下簡稱亞
馬）是一個有點名氣的
老獵戶，他的談風很健
談到獵貓的事，在他
簡直是如數家珍，事講
到關於友人家的事，那
就更是他的拿手好戲，
所以說，和他相談過的
人們，沒有一次會感到
失望的。

亞馬少年的時候，
曾經歷過很多可歌可泣
的事，尤其時當辛亨屬
土人叛亂時，他充當英
人的間諜，一次受傷被
擒，便送了生命，可是
是同時他又是一幕愛的

獄中的一個領袖，亞馬
就被囚在家，在一所狹
荒涼偏僻的小村裡，週
圍是一望無際的叢林，
同屋的人祇有那叛黨
酋的女兒一人，有許多
黨徒每天到這村裡喫飯
，可是祇耽擱幾點鐘的
功夫又去了，那個酋
也沒有對黨徒們說起亞
馬的來歷。

亞馬敵人在傷口中日
逗留了幾天，傷口很疼
，幾乎使他寸步難行，
所幸槍彈沒有傷到腿膝
，所以在兩個星期後
就漸漸好了。

叛黨酋領的女兒在亞

長崎的太宰府，當一國諸侯，能充實裕民（曾任倭國殖民地總督，服務馬來亞近數十年，關於馬來亞戰事豐富）喜歡和馬來人為友，也是為的這點。他瞭解並且愛好小孩，和馬來人相交好談笑，並一定要深厚友誼的存在還有，當既得了馬來人的友誼，就能使他們任後，你就能常常聽到很奇異而富於興趣的事。

列，他果然期待得死光了的光臨。但被他殺的人發現了，可是敵人並不殺害他，並且看他很好走了傷腿，命令他跟着走，後來亞馬利才知道他們的用意，他相信叛黨的不殺他，將他的救，叛黨自己將來的生命，因為他們的首領，準備一旦失敗後，就將亞馬利送與政府，鞏固了亞馬，希冀將功折罪。

救亞馬利的那人是

關津 一虎 於汪
載有 ××

博賭的命生

彭亨戰爭中的一部分
（英人英人南貢氏作）
（仲人廣譯）

率領幾十名印度孟加拉
彭亨，由新加坡開入
彭亨，不幸因行軍不密，
半途上中了叛黨們的
埋伏，連大腿被槍彈
洞穿一穴，小隊的警
察或叛黨們擊潰了，那
時的亞瑪，自知不免一
死也逃之夭夭了。